



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-00-3/2025-03

Датум: 8.9.2025.

Београд

Влајковићева 3

МД

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), у вези са Законом о буџету Републике Србије за 2025. годину („Службени гласник Републике Србије“ број 94/2024), и у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/2020, 47/21, 78/21, 76/23) и **Предлогом решења о избору пројеката за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години**, број: 119-01-20/2025-03 од 2025. године, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години од 24. 12. 2024. године, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години

1. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години од 25. 12. 2024. године, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
------------	-----------------------	----------------	------	----------

1.	Агапе књига	Црни талас: Историја српског филма 1963-1973	Београд	350.000,00
2.	Агора	Чедомир Мирковић Шта нам књиге кажу (дневнички записи 2000-2002)	Зрењанин	400.000,00
3.	Агора	Павле Угринов Нулта егзистенција Дневник 1990-2006.	Зрењанин	400.000,00
4.	Академска књига доо	Руђер Бошковић Теорија природне филозофије	Нови Сад	350.000,00
5.	Албатрос плус доо	Битије и име српско. Из историје бележења и тумачења екипе (троделна монографија) – Снежана Д. Самарџија	Београд	350.000,00
6.	Дом културе „Грачаница“	Александар Б. Лаковић Теже је од смрти – изгубити име Антологија модерне српске поезије Косова и Метохије 1901-2023	Грачаница	350.000,00
7.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Узелца, Историја филозофије I-III	Нови Сад	400.000,00
8.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Александра Петровића, Философија политике у историји идеје друштвеног живота	Нови Сад	350.000,00
9.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Едиција Србија 1914-1918. 12. коло 1-10 (...)	Нови Сад	1.000.000,00
10.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XVI коло у 11 књига	Нови Сад	1.000.000,00
11.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Кнез Михаило Обреновић Трећи (1823-1868)	Нови Сад	350.000,00
12.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Владе Србије 1805-2025	Нови Сад	400.000,00

13.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Светозар Милетић	Нови Сад	1.000.000,00
14.	Јасен БГД ДОО	Изабрана дела Милоша Ковачевића	Београд	1.000.000,00
15.	Карпос	Пол Лемерл, Први византијски хуманизам (Paul Lemerle, Le premier humanism byzantin)	Лозница	350.000,00
16.	Космос издаваштво д.о.о.	Стефан Митров Љубиша - Дјела	Београд	350.000,00
17.	Народно дело доо	Стари и нови разговори, Миша Јевтић, тротомно издање 1. Матија у два века разговори са Матијом Бећковићем 2. Живот језика разговори са Предрагом Пипером 3. Хоризонти смисла разговори са Дарком Танасковићем	Београд	350.000,00
18.	Партенон М.А.М. систем д.о.о.	Књига о Марку Миљанову – Срби сви и свуда	Београд	500.000,00
19.	Студентски културни центар Ниш	Односи Србије са Наполеоном I	Ниш	350.000,00
20.	Талија издаваштво доо	Превод Историје словенских народа Јована Рајића, I том	Ниш	350.000,00
21.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	Сто година србистике у Француској	Београд	350.000,00
22.	Чигоја штампа доо	О западној граници српскословенске писмености – библиотека Ортограф	Београд	400.000,00
23.	Чигоја штампа доо	Црквено политичи програм Пећке патријаршије – библиотека Ортограф	Београд	350.000,00

24.	Штампар Макарије	Изабрана дела Љубомира Зуковића	Београд	350.000,00
25.	Штампар Макарије	Јелена од Црне Горе – Монографија -	Београд	700.000,00

Укупно **12.100.000,00** динара

Економска класификација 481

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Група за развој и унапређење културе (ГРУК)	„Изабрана дела Небојше Кузмановића“	Бачка Паланка	1.450.000,00
2.	Епархија Врањска Српске Православне Цркве	Црквено-уметничко наслеђе босилеградског краја (наставак пројекта)	Врање	350.000,00
3.	Епархијски управни одбор Српске православне епархије банатске	Храм Успења Пресвете Богородице у Великом Бечкерек у – Петровграду - Зрењанину	Вршац	350.000,00
4.	Завичајно удружење грађана „Ћиро Личка Калдрма – Дрвар“	Монографија „Гдје су Срби од Крке и Драговића“ аутора Јована С. Вученовића	Београд	350.000,00
5.	Истраживачко издавачки Центар Стар Влах	Издавање зборника радова Краљ Милан Обреновић. Ослободилац и реформатор – заслуге и порицања	Београд	350.000,00
6.	Киноправда Институт	Дела Владе Петрића (критичко издање, четврто коло, две књиге)	Београд	350.000,00
7.	Матица српска	Паштровске исправе XVI век	Нови Сад	350.000,00
8.	Матица српска	Игор Борозан Урош Предић: Рецепција, живот, дело	Нови Сад	350.000,00

9.	Матица српска	Поетика Десанке Максимовић (зборник радова)	Нови Сад	350.000,00
10.	Матица српска	Српски биографски речник, VIII том	Нови Сад	500.000,00
11.	Међународни центар за православне студије	Очување идентитета – Суочавање са џендер теоријом	Ниш	500.000,00
12.	Српска књижевна задруга	Божидар Кнежевић, Мисли – целовито издање	Београд	350.000,00
13.	Српска књижевна задруга	Жарко Видовић, Литургија и модерна епоха	Београд	350.000,00
14.	Удружења љубитеља књиге „Панонске нити“	Бићемо лица	Кула	350.000,00
15.	Удружење драмских писаца Србије	Едиција „Савремена српска драма“, књиге број 62, 63 и 64	Београд	350.000,00
16.	Фондација Свети Архангели	Алојзије Степинац – Пастир посрнулог стада	Београд	350.000,00
17.	Центар за истраживање дигиталне културе	Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло – критичко издање 1. Средњовековна српска архитектура 2. О православности живописа 3. Старе цркве старине 1 4. Поглед на стару српску црквену архитектуру	Београд	350.000,00
18.	Центар за очување традиционалне културе и етнолошка истраживања „Запис“	Од Антерије до Шајкаче – речник појмова о народној ношњи	Београд	350.000,00
19.	Центар за црквене студије	Обележавање значајних јубилеја – 850 година од рођења Светог Саве и	Ниш	700.000,00

		1700 година од Првог васељенског сабора		
20.	Вукова задужбина	Објављивање књиге „Задужбинарство код Срба“ 2 аутора Славка Вејиновића	Београд	400.000,00
21.	Центар за културне интеграције Нови Сад	Драган Симеуновић Просветитељство и политика – Од Светог Саве до Јеротића	Нови Сад	450.000,00
22.	Удружење EU progress	Новица Шаулић Сабрана дела Прво коло Народне епске песме 1-2	Нови Сад	300.000,00

Укупно: 9.550.000,00 динара

Економска класификација 463

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Износ
1.	Архив Војводине	Изабрана дела Драгоша Калајића у 18 књига	Нови Сад	1.000.000,00
2.	Библиотека „Радоје Домановић“	Велика Плана I и II	Велика Плана	500.000,00
3.	Библиотека Јован Томић	Оркестарско трубачко музицирање у златарском крају	Нова Варош	500.000,00
4.	Градска библиотека „Божидар Кнежевић“	Рукописи Божицара Кнежевића	УБ	350.000,00
5.	Књажевско-српски театар	Монографија Бранка Петрић	Крагујевац	350.000,00
6.	Народна библиотека „Раде Драинац“	Репринт издање књиге Јунаштва Црногораца и Херцеговаца: бојеви са Турцима по Црној Гори и Херцеговини за слободу сиротиње раје 1836, 1876,	Прокупље	350.000,00

		1877 и 1878 године: слава црногорских соколова		
7.	Народна библиотека „Радоје Домановић“	Фототипско издање листа Црквени гласник (1887-1889), израда уводне студије и библиографије објављених прилога	Лесковац	500.000,00
8.	Народна библиотека Осечина	Век Народне библиотеке Осечина у Осечини 1924-2024.	Осечина	350.000,00
9.	Народно позориште „Стерија“	Издавање монографије 80 година народног позоришта „Стерија“ 1945-2025	Вршац	350.000,00

Укупно: 4.250.000,00 динара

Економска класификација	Износ/ динара
463	4.250.000,00
424	12.100.000,00
481	9.550.000,00
Укупно	25.900.000,00

2. У области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години од 25.12.2024. године, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти (по азбучном реду):

1.	Art Press	Николај Л. Окуњев: Изабрани списи, 1 коло, Српска средњовековна уметност (4 књиге)	Београд
2.	Catena mundi доо	Објављивање капиталног издања Симиша Павловић Незабрављене Бритнаке у борби за своја права на добробит Србије и савезника 1914-1921	Београд
3.	Catena mundi доо	Објављивање капиталног издања др Миодраг П. Ђујић Монографија Геноцид: Злочин или инструмент политике	Београд
4.	Niksso NM	Изабрана дела Радована Влаховића, 1. коло у 10 књига	Ново Милошево

5.	Агенција за издаваштво Кокоро	Објављивање дела Историја јапанске књижевности аутора Вилијама Џорџа Астона	Београд
6.	Агора	Миленко Штимац Споменици Србије	Зрењанин
7.	Академска књига доо	Коста Николић Рат у Босни и Херцеговини 1992-1995. Књига друга Потрага за миром (1993-1994)	Нови Сад
8.	Академска књига доо	Предраг Слијепчевић Поетика футуризма	Нови Сад
9.	Академска књига доо	Гијом Калафа, Матје Грене Медитеранци, Историја кретања људи (1492-1750)	Нови Сад
10.	Академска књига доо	Дејан Ђокић Недостижни компромис Српско-хрватско питање у међуратној Југославији	Нови Сад
11.	Академска књига доо	Сандро Веронези Црни септембар	Нови Сад
12.	Академска књига доо	Фредерико Тереца Монтини Трст не дамо Југославија и Тршћанско питање 1945-1954.	Нови Сад
13.	Академска књига доо	Алесандро Ваноли Историја мора	Нови Сад
14.	Академска књига доо	Александар Тишма Преписка (том I) Писма Соњи	Нови Сад
15.	Албатрос плус доо	Смисао имажинације; Поглед на (српску) књижевност и Европу: зашто смо увек тамо где нисмо – Александар Јерков (4. део) Андрић и Европа: похвала словесности	Београд
16.	Архипелаг	Едиција 100 словенских романа	Београд
17.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига „Анатомија савременог урбанизма у Србији“	Београд
18.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига „Дизајн у Србији“	Београд

19.	Владимир Попов ПР, Kvant Publishing	Старцек	Зрењанин
20.	Вукотић медиа д.о.о.	Тамо далеко аутобиографија Јелисавете Карађорђевић	Београд
21.	Вукотић медиа д.о.о.	Милошевићи – Успон и пад једне породице	Београд
22.	Вукотић медиа д.о.о.	Жене и Информбиро у Југославији	Београд
23.	Градска библиотека Панчево	„Крвне групе и фудбал“ (књига)	Панчево
24.	Дом културе Пријепоље	Монографија поводом 50 година Уметничке колоније Милешева (други део – штампа)	Пријепоље
25.	Друштво новинара Војводине (ДНВ)	Настанак и развој карикатуре кроз векове Том I	Нови Сад
26.	Друштво пријатеља српских манастира „Студенички круг“	Монографија Путевима Светог Саве	Београд
27.	Друштво српских родословаца „Порекло“	Попис раје кадилука Приштина 1848/1849. године	Београд
28.	Европски корак	„Драгуљи Србије“	Сремска Митровица
29.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Од барока до модерне I (О новој српској књижевности)	Београд
30.	И. П. Панонија	Одабрана дела – Милош Црњански	Рума
31.	И.П. ННК Интернационал ДОО	Марија Терезија Жан-Пол Блед	Београд
32.	И.П. ННК Интернационал ДОО	Трилогија о манастиру Високи Дечани	Београд

33.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање интегралног издања књиге Ђорђа Вазарија, Животи славних италијанских архитеката, сликара и вајара	Нови Сад
34.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Мирјане Д. Стефановић, Историја српске лирике	Нови Сад
35.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Првобитне културе 2	Нови Сад
36.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Феликс Каниц Краљевина Србија и српски народ (Држава и друштво) Трећи део, Лајпциг 1914. Felix Kanitz Das Konigsreich Serbien und das Serbenvolk: von der Romerzeit bis zur Gegenwart, Bd. 3. Staat und Gesellschaft, Leipzig: Verlag von Berhard Meyer, 1914.	Нови Сад
37.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Марко Д. Пиштало Историјски и канонски услови уједињења Српске православне цркве – обнове Пећке патријаршије 1920. године	Нови Сад
38.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Јелена Делибашић Ожиљак Украс божанственом житију Свете Царице Милице (1355-1405) Семантика Дечанске повеље као узвишени пристанак на хеленску концепцију (хришћанске) Љубави и Лепоте	Нови Сад
39.	Издавачко предузеће Клио	Мага Магазиновић Мој живот	Београд
40.	Издавачко предузеће Клио	Вацлав Штјепанек Југославија – Србија – Косово: Косовско питање у 20. веку	Београд
41.	ИКЦ Соларис ДОО	Sava Damjanov – Nemušti jezik (Milenijum srpske fantastike) Antologija	Нови Сад
42.	Императив издаваштво ДОО Калуђерица	Поклон комплет новела Мир-Јам „Дама у плавом“, „Девојка зелених очију“, „Часна реч мушкарца“ и „Све оне воле љубав“	Београд
43.	Јасен БГД ДОО	Српско-енглески лексикон права и Енглеско-српски лексикон права I и II, Живко М. Чуле, комплет у три тома (ћирилично издање)	Београд
44.	Јасен БГД ДОО	Фотографија о иконопису и фрескопису оца лазара Стојковића –	Београд

		тројезично издање: на српском, руском и енглеском језику	
45.	Јеврејска општина Нови Сад	Јеврејски музичари Новом Саду	Нови Сад
46.	ЈП „Службени гласник“	Рано романско наслеђе у штокавском и чакавском: Илустровани етимолошки рјечник са дијалектолошким атласом и историјском граматиком	Београд
47.	Карпос	Емануел Тол, Пораз Запада (Emmanuel Tod, La défaite de l'occident)	Лозница
48.	Кључ издаваштво	Научна монографија Узводно од симулакрума, аутор: Снежана Милојевић	Београд
49.	Књижевна заједница Крајине, Српско културно друштво „Зора Книн – Београд“, Удружење Срба из Хрватске	Ако заборавим Тебе: антологија поезије Срба из Сјеверне Далмације од 1995. до 2025. године	Београд
50.	Космос издаваштво д.о.о.	Одабрана дела Иве Андрића	Београд
51.	Космос издаваштво д.о.о.	Антологија изабране српске поезије	Београд
52.	Матица српска	Метаморфозе Милорада Павића Павићу, књига дубоке радости тумачења Доц. Др Јелена Марићевић Балаћ	Нови Сад
53.	Матица српска	Академик, истраживач, писац: Персоне Дејана Медаковића Зборник радова о Дејану Медаковићу	Нови Сад
54.	Матица српска	Слика Срба и националне судбине у делу Јакова Игњатовића Др Катарина Вучић	Нови Сад
55.	Матица српска	Како се калио хорор? Есеји о хорор прози Маријана Јелисавчић Карановић	Нови Сад
56.	Матица српска	Шарган (ни)је шарен – језичка разматрања о поскоку кроз српско културно наслеђе	Нови Сад

57.	Матица српска	Лана Јекнић Драмски и позоришни метод Николаја Кољаде	Нови Сад
58.	Матица српска	Никита Евгенијан, Дросила и Харикле (преговор, превод са грчког и коментар др Душан Поповић)	Нови Сад
59.	Матица српска	Прилози проучавању српске књижевне периодике	Нови Сад
60.	Матица српска	Зборник радова о Атанасију Стојковићу	Нови Сад
61.	Матица српска	Зборник радова о Растку Петровићу Поетичка ппоља Растка Петровића (1898-1949)	Нови Сад
62.	Матица српска	Од Мораве до Мораве IV Из историје српско-чешких односа	Нови Сад
63.	Матица српска	Милена П. Марковић Библиографије Зборника Матице српске за природне науке	Нови Сад
64.	Матица српска	Атанасије Стојковић Физика (1801) Прир. Јелена Стошић	Нови Сад
65.	Матица српска	Зборник радова о Јакову Игњатовићу (1822-1889)	Нови Сад
66.	Матица српска	Петар Пијановић Српска култура двадесетог века	Нови Сад
67.	Матица српска	Мануил (Михаил) Козачинскиј. Траедокомедија. Јован Рајић. Трагедија сирјеч печалнаја повјест о мсрти последњаго царја серпскаго Уроша Цјатаго и о паденији серпскаго царства Прир. Драгана Грбић	Нови Сад
68.	Матица српска	Бхагаватгита Песма о божанству Превод са санскрта, увод, објашњења и показатељ имена и појмова Светислав Костић	Нови Сад
69.	Матица српска	Српска књижевност и култура у франкофоном контексту 2 Ур. Јелена Новаковић и Миливој Сребро	Нови Сад

70.	Медивест КТ	Теодора, царица Византије	Ниш
71.	Медивест КТ	Аутори рата 1914. Бизмарк	Ниш
72.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Огледало језика Меридијани – Антологија	Смедерево
73.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве децје игре	Источно од Сунца и западно од Месеца	Нови Сад
74.	Модести стрипови	Живојин Тамбурић: КЛАС (Монографија о Александру Каракушевићу – Класу)	Београд
75.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	Легенде и приче из старог Пазара. Елијас Реброња	Нови Пазар
76.	Народна библиотека „Стеван Раичковић“	Србољуб Митић – Сабрана дела I	Кучево
77.	Народна библиотека Куршумлија	Куршумлија и њена нахија у изворима из османског периода (1516-1599/1600)	Куршумлија
78.	Народно дело доо	Српски еп, збирка народне епске поезије (I том)	Београд
79.	Народно дело доо	„Наше победе“	Београд
80.	Народно дело доо	Српска васкршња читанка и Видовданска читанка (двотомно издање)	Београд
81.	Народно дело доо	Српско и руско питање на прелому епоха 1. Тврђава на граници 2. Васкрс империје	Београд
82.	Научно удружење за развој српских студија	Др Јелена Милић „Хронотоп Београда у уметничкој прози Светлане Велмар Јанковић“	Нови Сад
83.	Паладин доо	Ида Ћирић (монографија)	Београд

84.	Партенон М.А.М. систем д.о.о.	Речник поезије Душана Радовића	Београд
85.	Партизанска књига д.о.о.	Објављивање књиге Песме Душана Јерковића	Киkinда
86.	Партизанска књига д.о.о.	Ојављивање романа „Плати па носи“	Киkinда
87.	Предраг Рођеновић ПР издавање књига и стрипова „Форма Б комикс“	„Цар Душан“ Том 1: Душаново детињство у Цариграду, Битка код Велбужда, Душан као млади краљ, Краљевање и освајање Сера	Медвеђа
88.	Продуцентско предузеће за производњу и промет уметничких дела „Фикс Фокус“ Београд д.о.о.	Стари брод – Гласови из Дрине Поетско-ликовни зборник	Београд
89.	Регионално удружење српско-руског пријатељства „РОД“	Српске епске песме из рукописне збирке Андрије Лубурића Књига прва	Врбас
90.	Руссика	Изабрана дела Јосифа Бродског у шест књига Превод књиге Јосиф Бродски Градови - Поезија	Београд
91.	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција“	Дубравка Ђурић Та поезија, она песма: Есеји о поезији и песницима	Нови Сад
92.	Самостална издавачка кућа „Алма“	Николај Михајлович Карамазин. „Историја државе Руске“ (I-III)	Београд
93.	Славољуб Косорић ПР Симболи	„Сто године без Јесењина“	Косјерић
94.	Слуш Аудио ДОО	Реиздање капиталних дела Стевана Сремца у звучном формату	Београд
95.	Слуш Аудио ДОО	Сачувано од заборавља – приказ и критика позоришта од аутора Милана Грола у звучном формату	Београд
96.	Слуш Аудио ДОО	Историја нове српске књижевности – Јован Скерлић у звучном формату	Београд

97.	Слуш Аудио ДОО	Звучна књига „Реторика“ Бранислава Нушића	Београд
98.	Слуш Аудио ДОО	Сачувано од заборава – дела Светолика Ранковића у звучном формату	Београд
99.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе (САПРАЈАЛ)	Едиција Русија Том III Златни прстен Русије	Нови Сад
100.	Српска књижевна задруга	Видјапати – Искушавање човека: повести у прози и стиху	Београд
101.	Српска књижевна задруга	Миливој Сребро Иво Андрић у Француској – Судбина великог писца из „мале“ књижевности	Београд
102.	Српска књижевна задруга	Народна поезија за децу	Београд
103.	Српска књижевна задруга	Епштајн, Религија после атеизма	Београд
104.	Српска књижевна задруга	Група аутора, Историја српског народа у Југославији	Београд
105.	Српска књижевна задруга	Ђорђе Кадиевић, Последњи сусрети	Београд
106.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Читаоница данас	Сомбор
107.	Српски културни клуб Србика	Штампање књиге „Кад је Гњилане горело“ о Мартовском погрому 2004. поводом 20 година, двојезично на српском и енглеском језику	Гњилане
108.	Српско народно позориште	Едиција Монографије знаменитих личности Српског народног позоришта	Нови Сад
109.	Страхиња Бошковић пр Продукција Папир и оловка	Реконструкција живота – рађање лика: Слободан Ђурић	Лазаревац

110.	Студио Бечкерек доо	Водич кроз Србију	Нови Сад
111.	Трећи трг	„Поезија“ данила Хармса и „Поезија“ Казимира Маљевича	Београд
112.	Трећи трг	„Ево овде у сам центар“ Александра Скидана	Београд
113.	Трећи трг	Виктор Иго „Шта казују уста мрака“ – избор из поезије	Београд
114.	Удружење „Матица српска у Дубровнику“	Сабрана дела проф. др Петра Милосављевића	Нови Сад
115.	Удружење „Милош Милојевић“	„Репринт издање „Живот и рад генерала Ранка Алимпића“ Милеве Алимпић“	Црна Бара
116.	Удружење драмских писаца Србије	„Дела Божидара Зечевића“ Прво коло, књиге 1-6	Београд
117.	Удружење драмских писаца Србије	Монографија „Шеварлић“ (едиција Котурна но 1)	Београд
118.	Удружење за науку, културу и комуникације „Византина“	„Живот и стваралаштво Светог Рафаила Момчиловића Шиштаовачког: недоречена светлост“ - Фотомонографија	Нови Сад
119.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења „ВрачАрт“	„Најлепше српске изворне песме“	Београд
120.	Удружење за стваралачки дизајн	Традиционална архитектура на јужним падинама планине Повлен	Мионица
121.	Удружење за стваралачки дизајн	Собрашице у западној Србији и Републици Српској у 19. веку др Душко Кузовић	Мионица
122.	Удружење Колектив Ужице	Народно позориште Ужице 1945-2025; 80 година професионалног рада	Ужице
123.	Удружење радио станица РАБ Србија	Април у Београду: Хроника фестивала Београдско пролеће	Београд

124.	Удружење Срба из Хрватске	Трилогија „Балканска ружа ветрова“ Аутор Младен Бјелић	Београд
125.	Удружење филмских уметника Србије	Ризничар покретних слика – 75 година Удружења филмских уметника Србије	Београд
126.	Удружење фолклориста Србије	Превод дела Ofversigt of Serviens historiska folksanger (Преглед српских историјских народних песама) Карла Колана из 1860.	Београд
127.	УК „Прво приградско позориште Лазаревац“	„Прве две“ – Драмски текст Тунцера Џуценоглуа	Лазаревац
128.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Теоријска мисао, критичка реч Зборник научних радова и сећања посвећен др. Љубиши Јеремићу	Београд
129.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Миливој Бешлин Идеја модерне Србије у социјалистичкој Југославији 2	Нови Сад
130.	Фондација Милорад Мишковић	Лексикон балета и сценског уметничког плеса – Импресионизам, експресионизам и надреализам	Београд
131.	Хера Еду	Култура женствености у Србији у XX веку Књига 1: Мода и женска штампа Књига 2: Савремена жена и модерно доба Мирјане М. Менковић	Београд
132.	Хера Еду	Српске избеглице на Корзици (1915-1919) Неми сведоци Проф. др Милан Радовановић	Београд
133.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа „ВАМ“	Архитекта Марио Јобст (капитална монографија)	Београд
134.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа „ВАМ“	Александар Дероко – Трагање за генијем народног градитељства	Београд
135.	Центар за културу, образовање и информисање „Градац“	Изабрана дела Милисава Савића у седам књига Књига 2. Љубави Андрије Курандића	Рашка
136.	Центар за митолошке студије Србије	„Златно и плаво Манасије“	Крагујевац
137.	Центар Методије	Речник жаргона и колоквијалног говора српског језика Боровој Герзић	Београд

138.	ЦЛПУ Терра	Вертикале у теракоти – варијабилност односа делова и целине у скулптури великог формата	Кикинда
139.	Чигоја штампа доо	„Београдска школа фотографије пре и после 2000.“	Београд
140.	Чигоја штампа доо	„Енциклопедија бодова за вез: са текстовима о везовима“	Београд
141.	Чигоја штампа доо	Драгиша Ћосић Монографија (нагрижени снови) графика	Београд
142.	Штампар Макарије	Живко / Монографија о Живку Николић /	Београд
143.	Штампар Макарије	Његошологија /том 3/	Београд

Образложење

Министарство културе је, на основу члана 76. став 1. Закона о култури, расписало 25. 12. 2024. године јавни Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години. Конкурс је био отворен од 25. 12. 2025. године до 2.2.2025. године и на њега су пристигло 199 пријава. Министар културе је Решењем број: 119-01-4/2025-03 од 11.3.2025. године образовао Комисију за Конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години, по расписаном јавном Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката у области издавачке делатности – капитална дела која се објављују на српском језику из области културе и вредна дела из области домаће и преводне књижевности у 2025. години, од 24.12.2024 године.

Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Зоран Аврмовић, председник, Драгиша Бојовић и Небојша Лапчевић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-20/2025-03 од 2025. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Ово Решење се доноси након добијања сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије.

Комисија је констатовала следеће (према редоследу разматрања):

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Владимир Попов ПР, Kvant Publishing	Старцек	Зрењанин	Комисија је констатовала да је подносилац тражио износ мањи од суме назначене у тексту конкурса тако да пројекат не може бити разматран.
2.	Центар Методије	Речник жаргона и колоквијалног говора српског језика Боровој Герзић	Београд	Комисија оцењује да је реч о садржински стручном и квалитетном тексту, али да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни дефинисаним конкурсним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
3.	Самостална издавачка кућа „Алма“	Николај Михајлович Карамазин. „Историја државе Руске“ (I-III)	Београд	Комисија сматра да је реч о садржају који има одређени ниво квалитета, али и да је неопходна боља стручна рецензија које је уједно и доказ одговарајућих стручних капацитета издавача. Пројекат није предложен за суфинансирање.
4.	Агенција за издаваштво Кокоро	Објављивање дела Историја јапанске књижевности аутора Вилијама Џорџа Астона	Београд	Комисија је констатовала да је реч о садржају који је занимљив, али је констатовано да преводи историје страних књижевности нису у примарном домену конкурса. Пројекат није предложен за суфинансирање.
5.	Страхиња Бошковић пр Продукција Папир и оловка	Реконструкција живота – рађање лика: Слободан Ђурић	Лазаревац	Комисија похваљује намеру издавача да објављивањем дела чува успомену на признатог уметника, Уједно констатује да, са становишта садржаја, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.

6.	Паладин доо	Ида Ћирић (монографија)	Београд	Комисија сматра да је реч о садржински занимљивом делу које се бави радом познате уметнице. Али, с обзиром на буџетски оквир овог конкурса, комисија констатује да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни са дефинисаним приоритетима, и који ће имати предност у односу на овај пројекат.
7.	Студентски културни центар Ниш	Односи Србије са Наполеоном I	Ниш	Комисија констатује да је издавач реално формирао буџет за реализацију пројекта, да је реч о вредном делу из области историје као и да је издавач досадашњим радом доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
8.	Филолошки факултет Универзитета у Београду – Међународни славистички центар	Сто година србистике у Француској	Београд	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу чије објављивање значајно доприноси позиционирању србистике у европским оквирима и које упућује на традицију и континуитет научног рада у којем је учествовао велики број домаћих научника. Пројекат је предложен за суфинансирање.
9.	Продуцентско предузеће за производњу и промет уметничких дела „Фикс Фокус“ Београд д.о.о.	Стари брод – Гласови из Дрине Поетско-ликовни зборник	Београд	Комисија похваљује намеру издавача, али је констатовала да, по обиму дела и квалитету садржаја и уређивачкој концепцији, овај пројекат не спада у капитална дела и не предлаже суфинансирање пројекта.

10.	ИКЦ Соларис ДОО	Sava Damjanov – Nemušti jezik (Milenijum srpske fantastike) Antologija	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о садржински занимљивом пројекту, али да е неопходно пружити потпуније информације о садржају публикације. Пројекат није предложен за суфинансирање.
11.	Кључ издаваштво	Научна монографија Узводно од симулакрума, аутор: Снежана Милојевић	Београд	Комисија констатује да је пројекат садржински научно дело стручног карактера намењено ужем кругу читалачке јавности, и да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни са дефинисаним приоритетима, и који ће имати предност у односу на овај пројекат.
12.	Дом културе „Грачаница“	Александар Б. Лаковић Теже је од смрти – изгубити име Антологија модерне српске поезије Косова и Метохије 1901-2023	Грачаница	Комисија сматра да је реч о посебно вредном антологијском делу, значајном за ширу књижевну јавност, издавач је доказао да поседује стручне и организационе капацитете, пројекат је предложен за суфинансирање.
13.	Филолошки факултет Универзитета у Београду	Теоријска мисао, критичка реч Зборник научних радова и сећања посвећен др. Љубиши Јеремићу	Београд	Комисија оцењује да је реч о научно зборнику посвећеном делу знаменитог професора и похваљује намеру матичног факултета, али сматра да би пројект требало да буде подржан из одговарајућег буџета ресорног министарства за науку. Пројекат није предложен за суфинансирање.
14.	Императив издаваштво ДОО Калуђерица	Поклон комплет новела Мир-Јам „Дама у плавом“, „Девојка зелених очију“, „Часна реч мушкарца“ и „Све оне воле љубав“	Београд	Комисија је оценила да је реч о комерцијалном издању које по свом формату не спада у капитална дела. Пројекат

				није предложен за суфинансирање.
15.	Предраг Рођеновић ПР издавање књига и стрипова „Форма Б комикс“	„Цар Душан“ Том 1: Душаново детињство у Цариграду, Битка код Велбужда, Душан као млади краљ, Краљевање и освајање Сера	Медвеђа	Комисија сматра да је реч о пројекту који по обиму и садржини не представља капитално дело, рецензија дела није у довољној мери стручна, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
16.	Агапе књига	Црни талас: Историја српског филма 1963-1973	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу, стручном садржају, чије објављивање значајно доприноси историји националне филмске уметности. Пројекат је предложен за суфинансирање.
17.	И. П. Панонија	Одабрана дела – Милош Црњански	Рума	Комисија је утврдила да издавачки пројекат овог формата нема стручног приређивача већ је назначен уредник издања а рецензије су потписали стручни аутори. Комисија је мишљења да је издање ових дела превасходно у домену Задужбине Милоша Црњанског која стручно и студиозно ради на том издавачком подухвату. Пројекат није предложен за суфинансирање.
18.	Славољуб Косорић ПР Символи	„Сто године без Јесењина“	Косјерић	Комисија сматра да, по обиму предложеног дела и квалитету садржаја, пројекат не спада у капитална и посебно вредна дела тако да не препоручује финансирање на овом конкурс.
19.	Талија издаваштво доо	Превод Историје словенских народа Јована Рајића, I том	Ниш	Комисија сматра да је реч о објављивању вредног дела, као и да је реализација пројекта од значаја за ширу научну и културну заједницу, уз

				оцену да издавач има неопходне стручне и техничке услове. Пројекат је предложен за суфинансирање.
20.	Catena mundi доо	Објављивање капиталног издања др Миодраг П. Ђујић Монографија Геноцид: Злочин или инструмент политике	Београд	Комисија сматра да је реч о значајном делу, али да, са становишта рационалног утрошка буџета, објављивање овог дела треба да буде подржано средствима музејске установе која се бави документовањем и обрађивањем грађе о геноциду над српским народом. Пројекат није предложен за суфинансирање.
21.	Catena mundi доо	Објављивање капиталног издања Симиша Павловић Незаборавање Британке у борби за своја права на добробит Србије и савезника 1914-1921	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом научном раду, али је оценила да на овом конкурсџ треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
22.	ЈП „Службени гласник“	Рано романско наслеђе у штокавском и чакавском: Илустровани етимолошки рјечник са дијалектолошким атласом и историјском граматиком	Београд	Комисија је оценила да пројекат има висок научни ниво садржаја али да је реч о ускостручној публикацији намењеној ужем кругу научне јавности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
23.	Карпос	Емануел Тол, Пораз Запада (Emmanuel Tod, La défaite de l'occident)	Лозница	Комисија сматра да је реч о делу које обрађује актуелне друштвене феномене и које, сигурно, може интересовати ширу читалачку публику. Ипак, оцењено је да, обиму и садржају, овај превод не спада у капитална дела, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.

24.	Niksso NM	Изабрана дела Радована Влаховића, 1. коло у 10 књига	Ново Милошево	Комисија изражава поштовање за дугогодишњи стваралачки рад аутора, али сматра да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усаглашени са дефинисаним приоритетима, као и да су ауторова дела у доброј мери присутна на књижевној сцени.
25.	Партенон М.А.М. систем д.о.о.	Речник поезије Душана Радовића	Београд	Комисија сматра да је реч о делу атрактивног садржаја али које, по обиму и утицају на културни живот заједнице, не спада у капитална дела.
26.	Партенон М.А.М. систем д.о.о.	Књига о Марку Миљанову – Срби сви и свуда	Београд	Комисија сматра да је реч о садржински вредном пројекту чије је објављивање од посебног значаја за историју националне књижевности, као и да издавач поседује одговарајуће стручне капацитете за реализацију пројекта. Пројекат је предложен за суфинансирање.
27.	Албатрос плус доо	Смисао имажинације; Поглед на (српску) књижевност и Европу: зашто смо увек тамо где нисмо – Александар Јерков (4. део) Андрић и Европа: похвала словесности	Београд	Комисија оцењује да је реч о посебно вредном делу у области књижевности, али запажа да су издања претходних томова већ суфинансирана од стране Министарства, и предлаже да на овом конкурс предност добију аутори чија дела до сада нису подржана.
28.	Албатрос плус доо	Битије и име српско. Из историје бележења и тумачења епике (троделна монографија) – Снежана Д. Самарџија	Београд	Комисија сматра да је реч о капиталном научном делу, како по формату садржаја и научном нивоу, тако и по степену

				утицаја на културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
29.	Партизанска књига д.о.о.	Објављивање књиге Песме Душана Јерковића	Кикинда	Комисија похваљује намеру издавача да реализацијом овог пројекта чува сећање на стваралаштво уметника и борца Д. Јерковића. Ипак, комисија оцењује да пројекат, по обиму садржаја и формату дела, не спада у капитална дела и не предлаже суфинансирање на овом конкурс.
30.	Партизанска књига д.о.о.	Објављивање романа „Плати па носи“	Кикинда	Комисија похваљује намеру издавача да реализацијом овог пројекта усмери пажњу читалачке јавности на једно од жанровски интересантних дела наше књижевности. Ипак, комисија оцењује да пројекат, по обиму садржаја и формату дела, не спада у капитална дела и не предлаже суфинансирање на овом конкурс.
31.	Карпос	Пол Лемерл, Први византијски хуманизам (Paul Lemerle, Le premier humanism byzantin)	Лозница	Комисија сматра да је реч о вредном научном делу, атрактивном за ширу културну јавност где у дужем периоду влада посебно интересовање за историју Византије. Констатовано је да је издавач доказао своје стручне капацитете досадашњим радом. Пројекат је предложен за суфинансирање.
32.	Издавачко предузеће Клио	Мага Магазиновић Мој живот	Београд	Комисија оцењује да је реч о занимљивом мемоарском делу знамените уметнице, али које, по формату, не спада

				у домен капиталних дела од изузетне важности, Пројекат није предложен за суфинансирање.
33.	Издавачко предузеће Клио	Вацлав Штјепанек Југославија – Србија – Косово: Косовско питање у 20. веку	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које може интересовати ширу читалачку публику јер се бави актуелним политичким темама. Ипак, оцењено је да, на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
34.	И.П. ННК Интернационал ДОО	Трилогија о манастиру Високи Дечани	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да реализује овај пројекат, али сматра да је на конкурс неопходно пружити подршку издањима која су у већој мери саобразна циљу конкурса.
35.	И.П. ННК Интернационал ДОО	Марија Терезија Жан-Пол Блед	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом историјском делу, али које по обиму и значају за културну и научну јавност, не спада у категорију капиталних дела, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
36.	Хера Еду	Култура женствености у Србији у XX веку Књига 1: Мода и женска штампа Књига 2: Савремена жена и модерно доба Мирјане М. Менковић	Београд	Комисија сматра да је реч о научном делу које по садржају не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, иако се не може оспорити занимљивост теме. Пројекат није предложен за суфинансирање.
37.	Хера Еду	Српске избеглице на Корзици (1915-1919) Неми сведоци Проф. др Милан Радовановић	Београд	Комисија сматра да је садржај научног рада релевантан за ширу јавност, али да је дело невелико по обиму, и да

				не спада у капитална дела, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
38.	Медивест КТ	Аутори рата 1914. Бизмарк	Ниш	Комисија сматра да је реч о занимљивом делу које може бити релевантно за ширу читалачку јавност, али оцењује да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
39.	Медивест КТ	Теодора, царица Византије	Ниш	Комисија сматра да је реч о занимљивом историјском делу, али оцењује да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
40.	Вукотић медиа д.о.о.	Тамо далеко аутобиографија Јелисавете Карађорђевић	Београд	Комисија је констатовала да је ова публикација објављена, што доказује да издавач има могућност да пројекат реализује из сопствених средстава.
41.	Вукотић медиа д.о.о.	Милошевићи – Успон и пад једне породице	Београд	Тражена сума наведена у обрасцу је испод доњег лимита одређеног условима конкурса. Пројекат није узет у разматрање.
42.	Вукотић медиа д.о.о.	Жене и Информбиро у Југославији	Београд	Тражена сума наведена у обрасцу је испод доњег лимита одређеног условима конкурса. Пројекат није узет у разматрање.
43.	Космос издаваштво д.о.о.	Стефан Митров Љубиша - Дјела	Београд	Комисија сматра да је пројекат стручно уређен, да има квалитетан садржај као и да је објављивање овог дела од значаја за књижевну јавност.

				Пројекат је предложен за суфинансирање.
44.	Космос издаваштво д.о.о.	Одабрана дела Иве Андрића	Београд	Комисија оцењује да на издавачком тржишту постоји већи број издања Иве Андрића, и да реализација овог пројекта не спада у приоритете.
45.	Штампар Макарије	Изабрана дела Љубомира Зуковића	Београд	Комисија сматра да је реч о капиталном делу у погледу садржаја пројекта, обима издања и посебног значаја и потребе да се систематизује и објави дело угледног научника. Оцењено је да је издавач досадашњим радом доказао да поседује организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
46.	Штампар Макарије	Живко / Монографија о Живку Николић /	Београд	Комисија оцењује да је реч о значајном делу, али сматра да, у овим буџетским оквирима, не постоји могућност да се изађе у сусрет свим реалним потребама издавача, као и да на конкурс постоје пројекти који су нешто већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима, тако да пројекат неће бити предложен за суфинансирање.
47.	Штампар Макарије	Његошологија /том 3/	Београд	Комисија узела у обзир континуитет суфинансирања овог издавачког пројекта, али сматра да овај издавач има конкурсне пријаве које су, у погледу садржаја, у већој мери усклађене са конкурсним приоритетима тако да

				пројекат није предложен за суфинансирање.
48.	Штампар Макарије	Јелена од Црне Горе – Монографија -	Београд	Комисија оцењује да је реч о занимливој и квалитетно приређеној публикацији, која представља мемоарску прозу кроз коју се читалачка јавност упознаје са значајним пројектима југословенске кинематографије. Комисија сматра да је, са становишта садржаја и његовог утицаја на културну јавност, реч о значајном делу и <u>предлаже суфинансирање.</u>
49.	Народно дело доо	Српски еп, збирка народне епске поезије (I том)	Београд	Комисија сматра да је објављивање народне епске поезије увек корисно за најширу читалачку јавност али оцењује садржај публикације не представља капитално дело, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
50.	Народно дело доо	„Наше победе“	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивом делу, али да на конкурс постоје издања која су у већој мери усклађена циљем конкурса и треба им дати предност приликом суфинансирања.
51.	Народно дело доо	Српска васкршња читанка и Видовданска читанка (двотомно издање)	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу, али да у овим финансијским, буџетским оквирима, треба суфинансирати пројекте који су у већој мери саобразни циљу конкурса.
52.	Народно дело доо	Српско и руско питање на прелому епоха 1. Тврђава на граници 2. Васкрс империје	Београд	Комисија цени трајну актуелност теме овог пројекта, али уједно сматра да у овим

				финансијским, буџетским оквирима, треба суфинансирати пројекте који су у већој мери саобразни циљу конкурса.
53.	Народно дело доо	Стари и нови разговори, Миша Јевтић, тротомно издање 1. Матија у два века разговори са Матијом Бећковићем 2. Живот језика разговори са предрагом Пипером 3. Хоризонти смисла разговори са Дарком Танасковићем	Београд	Комисија сматра да је реч о фактографски вредном делу које представља књижевну и језичку баштину, значајне личности националне културе и науке, као и да је издавач доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
54.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Светозар Милетић	Нови Сад	Комисија сматра да је у питању капитално дело чије је објављивање од посебног интереса за ширу јавност. Издавач је досадашњим радом доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
55.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Кнез Михаило Обреновић Трећи (1823-1868)	Нови Сад	Комисија процењује да је у питању научно капитално дело високог квалитета садржаја. Издавач је досадашњим радом доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
56.	Издавачко предузеће Православна реч доо	Владе Србије 1805-2025	Нови Сад	Комисија је мишљења да је реч о делу од изузетне важности за проучавање државне историје чије је објављивање од општег јавног интереса. Издавач је досадашњим радом доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.

57.	Чигоја штампа доо	О западној граници српскословенске писмености – библиотека Ортограф	Београд	Комисија сматра да је реализација овог пројекта од посебне важности за проучавање националне културе. Пројекат је квалитетно приређен, издавач је доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
58.	Чигоја штампа доо	„Београдска школа фотографије пре и после 2000.“	Београд	Комисија сматра да је садржај пројекта атрактиван али да по формату и садржају ово дело не спада у домен капиталних и посебно вредних дела. Пројекат није предложен за суфинансирање.
59.	Чигоја штампа доо	Црквено политичи програм Пећке патријаршије – библиотека Ортограф	Београд	Комисија сматра да је реализација овог пројекта од посебне важности за проучавање националне културе. Пројекат је квалитетно приређен, издавач је доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање
60.	Чигоја штампа доо	„Енциклопедија бодова за вез: са текстовима о везовима“	Београд	Комисија сматра по формату и садржају ово дело не спада у домен капиталних и посебно вредних дела, иако пројекат поседује извесну вредност за део читалачке публике. Пројекат није предложен за суфинансирање.
61.	Чигоја штампа доо	Драгиша Ћосић Монографија (нагрижени снови) графика	Београд	Комисија поштује намеру издавача да израду уметничку монографију високог квалитета опреме и садржаја, али сматра да у овим буџетским околностима треба пружити предност пројектима који су у већој

				мери усклађени са конкурсним приоритетима.
62.	Агора	Чедомир Мирковић Шта нам књиге кажу (дневнички записи 2000-2002)	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о вредном мемоарском делу чије је објављивање од значаја за ширу културну јавност и потврђује да издавач поседује неопходне стручне и организационе ресурсе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
63.	Агора	Павле Угринов Нулта егзистенција Дневник 1990-2006.	Зрењанин	Комисија је узела у обзир квалитет садржаја пројекта као и чињеницу да је Министарство подржало издавање претходног тома дневничких записа. Такође, комисија потврђује да издавач поседује неопходне стручне и организационе ресурсе. Пројекат је предложен за суфинансирање.
64.	Агора	Миленко Штимац Споменици Србије	Зрењанин	Комисија сматра да је реч о пројекту који има одређени квалитет садржаја, али сматра да, у овим буџетским околностима није неопходно пружити подршку издавању овог дела.
65.	Архипелаг	Едиција 100 словенских романа	Београд	Комисија уважава традицију ове едиције и успешан досадашњи рад на реализацији пројекта. Уједно, комисија сматра да објављивање преводне књижевности није примарни циљ овог конкурса, нарочито у постојећим буџетским конкурсним оквирима, тако да пројекат није

				предложен за суфинансирање.
66.	Студио Бечкерек доо	Водич кроз Србију	Нови Сад	Комисија уважава рад издавача на реализацији пројекта ове врсте али сматра да водичи у жанровском погледу нису у примарном домену овог конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
67.	Јасен БГД ДОО	Изабрана дела Милоша Ковачевића	Београд	Комисија сматра да је реч о капиталном научном делу чија је реализација подржавана у континуитету на овом конкурс. Уједно је констатован велики значај реализације пројекта за ширу научну јавност као и чињеница да је издавач доказао кроз досадашњи рад да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
68.	Јасен БГД ДОО	Српско-енглески лексикон права и Енглеско-српски лексикон права I и II, Живко М. Чуле, комплет у три тома (ћирилично издање)	Београд	Комисија сматра да је реч о ускостручној научној публикацији намењеној ужем кругу научне јавности и да са становишта утврђених конкурсних приоритета није целисходно суфинансирање предмета.
69.	Јасен БГД ДОО	Фотографија о иконопису и фрескопису оца Лазара Стојковића – тројезично издање: на српском, руском и енглеском језику	Београд	Комисија сматра да је реч о занимљивој уметничкој монографији, али да на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са циљем конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
70.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање интегралног издања књиге Ђорђа Вазарија, Животи славних	Нови Сад	Комисија сматра да је ово дело до сада имало више издања у нашој јавности као и да на конкурс

		италијанских архитеката, сликара и вајара		постоје пројекти који су у већој мери саобразни циљу конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
71.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Милана Узелца, Историја филозофије I- III	Нови Сад	Комисија сматра да је, са аспекта садржаја, реч о капиталном научном делу чије је објављивање од значаја за ширу културну јавност, а издавач је доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
72.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Александра Петровића, Философија политике у историји идеје друштвеног живота	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту чија је реализација од важности за ширу научну јавност, као и да је у питању научно дело високог квалитета садржаја. Пројекат је оцењен као капитално дело и предложен је за суфинансирање.
73.	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	Објављивање књиге Мирјане Д. Стефановић, Историја српске лирике	Нови Сад	Комисија сматра да овај пројекат има одговарајући квалитет садржаја али оцењује и да у постојећим буџетским оквирима није могуће изаћи у сусрет свим реалним потребама издавача.
74.	Слуш Аудио ДОО	Реиздање капиталних дела Стевана Сремца у звучном формату	Београд	Комисија цени делатност издавача који, издавањем звучних књига, пружа допринос унапређењу културе у делу културне јавности. Уједно констатовано је да на овом конкурс у треба дати предност публикавању нових издања која су по садржају капитална дела у области културе и уметности. Пројекат није предложен за суфинансирање.

75.	Слуш Аудио ДОО	Сачувано од заборава – приказ и критика позоришта од аутора Милана Грола у звучном формату	Београд	Комисија је оценила да на овом конкурсџ треба дати предност публиковању нових издања која су по садржају капитална дела у области културе и уметности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
76.	Слуш Аудио ДОО	Историја нове српске књижевности – Јован Скерлић у звучном формату	Београд	Комисија је оценила да на овом конкурсџ треба дати предност публиковању нових издања која су по садржају капитална дела у области културе и уметности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
77.	Слуш Аудио ДОО	Звучна књига „Реторика“ Бранислава Нушића	Београд	Комисија је оценила да на овом конкурсџ треба дати предност публиковању нових издања која су по садржају капитална дела у области културе и уметности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
78.	Слуш Аудио ДОО	Сачувано од заборава – дела Светолика Ранковића у звучном формату	Београд	Комисија је оценила да на овом конкурсџ треба дати предност публиковању нових издања која су по садржају капитална дела у области културе и уметности. Пројекат није предложен за суфинансирање.
79.	Академска књига доо	Коста Николић Рат у Босни и Херцеговини 1992-1995. Књига друга Потрага за миром (1993-1994)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном научном раду али који је намењен ужој научној јавности и оцењује да на конкурсџ постоје пројекти који су у већој мери усклађени са дефинисаним циљем тако да пројекат није

				предложен за суфинансирање.
80.	Академска књига доо	Александар Тишма Преписка (том I) Писма Соњи	Нови Сад	Комисија је узела у обзир досадашње суфинансирање реализације овог издавачког пројекта али сматра да и код самог издавача постоје предложени пројекти чија је реализација од веће важности за ширу културну заједницу тако да не предлаже суфинансирање овог пројекта.
81.	Академска књига доо	Предраг Слијепчевић Поетика футуризма	Нови Сад	Комисија сматра да је у питању стручно дело намењено ужем делу научне јавности, као и да конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни дефинисаним приоритетима тако да овај пројекат није предложен за суфинансирање.
82.	Академска књига доо	Руђер Бошковић Теорија природне филозофије	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о стручно конципираном пројекту чија је реализација од важности за националну културу уз констатацију да издавач поседује одговарајуће капацитете неопходне за реализацију овог пројекта.
83.	Академска књига доо	Гијом Калафа, Матје Грене Медитеранци, Историја кретања људи (1492-1750)	Нови Сад	Комисија сматра да је у питању занимљиво научно дело, али да, са становишта интереса шире културне заједнице и поштовања циља конкурса, постоје пројекти којима треба дати предност приликом суфинансирања.
84.	Академска књига доо	Дејан Ђокић Недостижни компромис Српско-хрватско	Нови Сад	Комисија је мишљења да је реч о стручном научном делу намењеном научној

		питање у међуратној Југославији		јавности, али да, са становишта интереса шире културне заједнице и поштовања циља конкурса, постоје пројекти којима треба дати предност приликом суфинансирања.
85.	Академска књига доо	Сандро Веронези Црни септембар	Нови Сад	Комисија сматра да издавање пројеката у овом жанру није у примарном домену конкурса, и да да конкурс постоје пројекти који у знатно већој мери одговарају концепту реализације капиталног издавачког дела. Пројекат није предложен за суфинансирање.
86.	Академска књига доо	Фредерико Тереца Монтини Трст не дамо Југославија и Тршћанско питање 1945-1954.	Нови Сад	Комисија сматра да је у питању ускостручна научна публикација и да је целисходније пружити подршку реализацији пројеката који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса.
87.	Академска књига доо	Алесандро Ваноли Историја мора	Нови Сад	Комисија сматра да је у питању пројекат који има висок квалитет садржаја, и да је намењен превасходно научној јавности, али констатује да конкурс постоје пројекти који су у већој мери саобразни дефинисаним приоритетима тако да овај пројекат није предложен за суфинансирање.
88.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Првобитне културе 2	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом научном делу али је мишљења и да већ постоје публикације сличне садржине, и да подршка реализацији овог пројекта није приоритетна.

89.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Феликс Каниц Краљевина Србија и српски народ (Држава и друштво) Трећи део, Лајпциг 1914. Felix Kanitz Das Konigsreich Serbien und das Serbenvolk: von der Romerzeit bis zur Gegegnwart, Bd. 3. Staat und Gesellschaft, Leipzig: Verlag von Berhard Meyer, 1914.	Нови Сад	Комисија сматра да реч о несумњиво значајном издавачком пројекту, али констатује да је у овим буџетским оквирима неопходно упутити подршку пројектима који су у већој мери саобразни са дефинисаним конкурсним приоритетима.
90.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Едиција Србија 1914- 1918. 12. коло 1-10 (...)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталној едицији чија је реализација од посебне важности за националну културу. Истиче посвећеност издавача у реализацији овог вишегодишњег пројекта као и континуирани ниво квалитета садржаја. Пројекат је предложен за суфинансирање.
91.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Марко Д. Пишталo Историјски и канонски услови уједињења Српске православне цркве – обнове Пећке патријаршије 1920. године	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу које има одређени ниво квалитета и значај за научну јавност, али је оцењено да на овом конкурсу постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
92.	Вукова задужбина	Објављивање књиге „Задужбинарство код Срба“ 2 аутора Славка Вејиновића	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о обимном научном раду чије је објављивање од посебне важности за националну културу, као и да је издавач досадашњим успешним радом доказао да поседује одговарајуће стручне капацитете неопходне за реализацију овог издања.

93.	Издавачка кућа Прометеј ДОО	Јелена Делибашић Ожиљак Украс божанственом житију Свете Царице Милице (1355-1405) Семантика Дечанске повеље као узвишени пристанак на хеленску концепцију (хришћанске) Љубави и Лепоте	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача да реализује овај пројекат. Ипак, комисија је оценила да је реч о стручном делу намењеном ужем кругу читалачке јавности, тако да комисија овај пројекат не предлаже за суфинансирање.
94.	Центар за културне интеграције Нови Сад	Драган Симеуновић Просветитељство и политика – Од Светог Саве до Јеротића	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о пројекту са високим квалитетом садржаја и посебним интересом за проучавање и познавање националне културе. Издавач је доказао стручне капацитете по мишљењу комисије тако да је пројекат предложен за суфинансирање.
95.	Космос издаваштво д.о.о.	Антологија изабране српске поезије	Београд	Комисија сматра да је реч о веома обимном издавачком пројекту који је неопходно реализовати у дужем временском року ако буде конципиран на одговарајући уређивачки начин. Комисија сматра да издавач треба да докаже квалитет реализације кроз остварење пројекта.
96.	Издавачки центар Матице српске	Антологијска едиција Десет векова српске књижевности XVI коло у 11 књига	Нови Сад	Комисија је потврдила да је у питању угледна едиција која се реализује у континуитету, веома успешно и у планираном обиму, уз несумњив значај за националну књижевност, као и да је наставак суфинансирања овог пројекта у складу са циљем конкурса.

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
------------	-----------------------	----------------	------	----------

1.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа „ВАМ“	Архитекта Марио Јобст (капитална монографија)	Београд	Комисија сматра да је реч о стручној публикацији, али, која по интересу за ширу културну јавност не спада у домен капиталних дела. Тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
2.	Регионално удружење српско-руског пријатељства „РОД“	Српске епске песме из рукописне збирке Андрије Лубурића Књига прва	Врбас	Комисија похваљује намеру издавача да реализује овај пројекат, али сматра да у овим буџетским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима пројекта.
3.	Задужбина „Доситеј Обрадовић“	Од барока до модерне I (О новој српској књижевности)	Београд	Комисија оцењује да је реч о научном делу несумњиве вредности, али које је по садржају намењено ужој научној и културној јавности, као и да на конкурс постоје публикације које су у већој мери саобразне конкурсним приоритетима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
4.	Српска Асоцијација предавача и поштовалаца руског језика, литературе, историје и културе (САПРАЈАЛ)	Едиција Русија Том III Златни прстен Русије	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о обимном пројекту, али да у погледу квалитета садржаја на овом конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса, као и да предност треба дати публикацијама које се односе на националну историју.
5.	Група за развој и унапређење културе (ГРУК)	„Изабрана дела Небојше Кузмановића“	Бачка Паланка	Комисија похваљује намеру издавача да систематизује и обради дело Н. Кузмановића, оцењено је да је пројекат стручно конципиран и значајан за културну јавност. Пројекат је

				предложен за суфинансирање.
6.	Удружење за науку, културу и комуникације „Византина“	„Живот и стваралаштво Светог Рафаила Момчиловића Шиштаовачког: недоречена светлост“ - Фотомонографија	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о занимљивом пројекту али оцењује да фотомонографије не спадају у домен капиталних дела, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
7.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре	Источно од Сунца и западно од Месеца	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одређени квалитет садржаја али на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са приоритетима и циљем конкурса, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
8.	Јеврејска општина Нови Сад	Јеврејски музичари Новом Саду	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручном тексту намењеном ужем кругу читалачке јавности, да је овај пројекат требало бити разматран на одговарајућем конкурс намењеном стваралаштву везаном за националне мањине. Пројекат није предложен за суфинансирање.
9.	Међународни центар за православне студије	Очување идентитета – Суочавање са џендер теоријом	Ниш	Комисија сматра да је реч о посебно занимљивом научном тексту који обрађује важна друштвена питања и који би био атрактиван за ширу културну јавност. Комисија предлаже да овај пројекат буде подржан на конкурс.
10.	Фондација Свети Архангели	Алојзије Степинац – Пастир посрнулог стада	Београд	Комисија оцењује да је пројекат на одговарајућем ниво квалитета, да је у интересу шире научне и културне јавности да буде реализован као и да издавач поседује

				одговарајуће организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.
11.	Фондација Милорад Мишковић	Лексикон балета и сценског уметничког плеса – Импресионизам, експресионизам и надреализам	Београд	Комисија оцењује да је пројекат ускостручног карактера и да има одређени ниво квалитета, али сматра да на овом конкурс у постоје пројекти који су у нешто већој мери саобразни дефинисаним приоритетима, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
12.	Центар за истраживање дигиталне културе	Изабрана дела Михаила Валтровића 1. коло – критичко издање 1. Средњовековна српска архитектура 2. О православности живописа 3. Старе цркве старине 1 4. Поглед на стару српску црквену архитектуру	Београд	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу чија је објављивање од значаја за научну и културну јавност Србије. Оцењено је да је пројекат квалитетно конципиран и да заслужује подршку на овом конкурс у.
13.	Удружења љубитеља књиге „Панонске нити“	Бићемо лица	Кула	Комисија сматра да овај пројекат има квалитетан садржај, да је занимљиво конципиран и тематски атрактиван уз увек присутно интересовање читалачке јавности за дело Ф. М. Достојевског. Пројекат је предложен за суфинансирање.
14.	Руссика	Изабрана дела Јосифа Бродског у шест књига Превод књиге Јосиф Бродски Градови - Поезија	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту који ће бити занимљив за део књижевне јавности, али је мишљења да, по обиму и садржају пројекат не спада у капитална дела тако да не предлаже суфинансирање на овом конкурс у.

15.	Удружење Колектив Ужице	Народно позориште Ужице 1945-2025; 80 година професионалног рада	Ужице	Комисија сматра да је неопходно да израда монографије установе културе треба бити реализована од стране те установе као гаранта стручне концепције и потпуне реализације издавачког пројекта.
16.	Центар за црквене студије	Обележавање значајних јубилеја – 850 година од рођења Светога Саве и 1700 година од Првог васељенског сабора	Ниш	Комисија оцењује да је реч о стручној концепцији публикације, високом квалитету садржаја и похваљује намеру издавача да на овај начин обележи значајне јубилеје. Пројекат је предложен за суфинансирање.
17.	Завичајно удружење грађана „Тиро Личка Калдрма – Дрвар“	Монографија „Гдје су Срби од Крке и Драговића“ аутора Јована С. Вученовића	Београд	Комисија сматра да, у погледу садржаја дела и неговања културе сећања и значаја за проучавање националне историје овај пројекат има посебни значај и препоручује суфинансирање издавања публикације.
18.	Удружење „Милош Милојевић“	„Репринт издање „Живот и рад генерала Ранка Алимпића“ Милеве Алимпић“	Црна Бара	Комисија оцењује да је реч о садржински занимљивом пројекту, али који по свом формату не спада у капитална дела, као и да је на конкурс неопходно дати предност пројектима који су у већој мери усаглашени са циљем конкурса.
19.	Истраживачко издавачки Центар Стар Влах	Издавање зборника радова Краљ Милан Обреновић. Ослободилац и реформатор – заслуге и порицања	Београд	Комисија сматра да је реч о стручно конципираној публикацији, квалитетном садржају и интересу шире научне и културне јавности за реализацију пројекта. Закључено је да пројекат буде предложен за суфинансирање.
20.	Фондација „Легат Светозара Петровића“	Миливој Бешлин Идеја модерне Србије у	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о ускостручној, научној публикацији намењеној

		социјалистичкој Југославији 2		ужем кругу читалачке јавности и да је са становишта интереса за националну културу потребно дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са конкурсним приоритетима.
21.	Матица српска	Бхагаватгита Песма о божанству Превод са санскрта, увод, објашњења и показатељ имена и појмова Светислав Костић	Нови Сад	Комисија похваљује рад на овом пројекту али сматра да је потребно да на овом конкурс предност имају пројекти у већој мери везани за национално уметничко стваралаштво, науку и културу. Пројекат није предложен за суфинансирање.
22.	Матица српска	Метаморфозе Милорада Павића Павићу, књига дубоке радости тумачења Доц. Др Јелена Марићевић Балаћ	Нови Сад	Комисија је закључила да је реч о стручном тексту признате ауторке, али да спада у домен ускостручних научних радова намењених ужем кругу читалаца. Пројекат није предложен за суфинансирање.
23.	Матица српска	Паштровске исправе XVI век	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о стручном садржају чије је објављивање од значаја за познавање националне историје и културе. Констатовано је да издавач има одговарајуће капацитете потребне за реализацију пројекта. Закључено је да пројекат буде предложен за суфинансирање.
24.	Матица српска	Академик, истраживач, писац: Персоне Дејана Медаковића Зборник радова о Дејану Медаковићу	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача да на овај начин негује сећање на признатог научника, али сматра да пројекат објављивања овог зборника не спада у капитална дела и не

				предлаже пројекат за суфинансирање.
25.	Матица српска	Игор Борозан Урош Предић: Рецепција, живот, дело	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу високог квалитета садржаја и одговарајућег обима као и од посебног значаја за националну културу. Пројекат је предложен за суфинансирање.
26.	Матица српска	Слика Срба и националне судбине у делу Јакова Игњатовића Др Катарина Вучић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о стручној публикацији, научном делу намењеном научној јавности и да у овим финансијским оквирима треба дати предност пројектима који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
27.	Матица српска	Српска књижевност и култура у франкофоном контексту 2 Ур. Јелена Новаковић и Миливој Сребро	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о значајном научном делу, али да у овим буџетским оквирима нема могућности пружања подршке овом пројекту, и да треба пружити предност пројектима који су у већој мери усклађени са дефинисаним приоритетима.
28.	Матица српска	Како се калио хорор? Есеји о хорор прози Маријана Јелисавчић Карановић	Нови Сад	Комисија оцењује да је у питању атрактиван садржај, али да по обиму и садржају не спада у домен капиталних и посебно вредних дела тако не предлаже суфинансирање на овом конкурс.
29.	Матица српска	Шарган (ни)је шарен – језичка разматрања о поскоку кроз српско културно наслеђе	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о ускостручном научном делу које је намењено ужем кругу научне јавности. Закључено је да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери

				усклађени са циљем конкурса.
30.	Матица српска	Лана Јекнић Драмски и позоришни метод Николаја Кољаде	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о ускостручном научном делу које је намењено ужем кругу културне јавности. Закључено је да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
31.	Српска књижевна задруга	Видјapati – Искушавање човека: повести у прози и стиху	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да нашој јавности представи дело познатог песника и мислиоца. Али, оцењено је да је неопходно дати предност пројектима од већег значаја за националну културу. Пројекат није предложен за суфинансирање.
32.	Српска књижевна задруга	Божидар Кнежевић, Мисли – целовито издање	Београд	Комисија сматра да је реч о квалитетно конципираном и стручно уређеном пројекту чије је објављивање од посебног значаја за најширу културну јавност. Пројекат је предложен за суфинансирање.
33.	Српска књижевна задруга	Миливој Сребро Иво Андрић у Француској – Судбина великог писца из „мале“ књижевности	Београд	Комисија сматра да је аутор признати стручњак и да пројекат има одређени ниво квалитета и значаја за културу, али да у овим буџетским условима није могуће пружити адекватну подршку свим реалним захтевима издавача.
34.	Српска књижевна задруга	Народна поезија за децу	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту али да у постојећим буџетским оквирима није целисходно и могуће изаћи у сусрет свим потребама издавача.

				Пројекат није предложен за суфинансирање.
35.	Српска књижевна задруга	Група аутора, Историја српског народа у Југославији	Београд	Комисија сматра да је реч о значајном пројекту, али да код овог издавача постоје издања која су у већој мери усклађена и са приоритетима конкурса и са потребама културне јавности у Србији тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
36.	Српска књижевна задруга	Ђорђе Кадијевић, Последњи сусрети	Београд	Комисија изражава поштовање према делу Ђорђа Кадијевића али сматра да је са становишта утrophка буџета целисходније подржати пројекте овог издавача који су у већој мери усклађени са циљем и приоритетима конкурса.
37.	Српска књижевна задруга	Жарко Видовић, Литургија и модерна епоха	Београд	Комисија је мишљења да је реч реч о вредном делу у области хуманистике, и да је од посебног значаја за књижевну и научну јавност реализација овог пројекта уз констатацију да је угледни издавач доказао да поседује стручне капацитете.
38.	Матица српска	Никита Евгенијан, Дросила и Харикле (преговор, превод са грчког и коментар др Душан Поповић)	Нови Сад	Комисија сматра да је садржај пројекта занимљив и стручно конципиран али да на конкурс постоје пројекти од већег значаја за културну јавност, тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
39.	Матица српска	Прилози проучавању српске књижевне периодике	Нови Сад	Комисија констатује да је тражена сума испод доњег лимита одређеног условима конкурса тако да пројекат није узет у разматрање.

40.	Удружење за промоцију културно-забавног и здравог живљења „ВрачАрт“	„Најлепше српске изворне песме“	Београд	Комисија је констатовала да је неопходно детаљније разрадити пројекат у погледу садржаја и значаја за ширу културну јавност. Пројекат није предложен за суфинансирање.
41.	Трећи трг	„Поезија“ данила Хармса и „Поезија“ Казимира Маљевича	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту али који по формату не спада у капитална дела, уз констатацију да су литерарна дела ових аутора до сада имала преводе код нас.
42.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига „Анатомија савременог урбанизма у Србији“	Београд	Комисија је констатовала да је реч о збирци есеја и да дело, по садржају и формату не спада у домен капиталних и посебно вредних дела по овом конкурс тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
43.	Друштво пријатеља српских манастира „Студенички круг“	Монографија Путевима Светог Саве	Београд	Комисија оцењује да је реч о пригодној монографији која описује рад друштва. По формату и садржају пројекат не спада у капитална дела тако да није предложен за суфинансирање.
44.	Центар за очување традиционалне културе и етнолошка истраживања „Запис“	Од Антерије до Шајкаче – речник појмова о народној ношњи	Београд	Комисија оцењује да је пројекат стручно конципиран, садржински квалитетан и од посебног значаја за културу. Похваљена је стручност садржаја и пројекат је предложен за суфинансирање.
45.	Трећи трг	„Ево овде у сам центар“ Александра Скидана	Београд	Пројекат има добре препоруке и адекватну стручну концепцију али, тематски гледано, не спада у домен приоритета по овом конкурс тако да није предложен за суфинансирање.

46.	Удружење драмских писаца Србије	Едиција „Савремена српска драма“, књиге број 62, 63 и 64	Београд	Комисија сматра да је реч о пројекту са одговарајућим нивоом квалитета садржаја, континуитетом реализације, уз напомену да је издавач репрезентативно уметничко удружење. Пројекат је предложен за суфинансирање.
47.	Европски корак	„Драгуљи Србије“	Сремска Митровица	Комисија сматра да публикације овог формата нису у примарном домену конкурса и не представљају капитално дело тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
48.	Матица српска	Поетика Десанке Максимовић (зборник радова)	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о стручно конципираном пројекту посвећеном очувању успомене на дело песникиње, и да је реализација од посебног интереса за научну и културну јавност. Пројекат је предложен за суфинансирање.
49.	Матица српска	Зборник радова о Атанасију Стојковићу	Нови Сад	Комисија цени намеру издавача да на овај конкурс пошаље што више конкурсних пријава, не оспоравајући научни легитимитет и стручност концепције пројеката. Али, оцењено је да овај пројекат по садржају не спада у конкурсне приоритете и не предлаже се за суфинансирање.
50.	Матица српска	Зборник радова о Растку Петровићу Поетичка поља Растка Петровића (1898-1949)	Нови Сад	Комисија сматра да овај пројекат спада у групу конкурсних пријава издавача које без сумње имају научну и културну вредност али не спадају у домен капиталних дела. Пројекат није предложен за суфинансирање.

51.	Матица српска	Од Мораве до Мораве IV Из историје српско-чешких односа	Нови Сад	Комисија сматра да овај пројекат спада у групу конкурсних пријава издавача које без сумње имају научну и културну вредност али не спадају у домен капиталних дела. Пројекат није предложен за суфинансирање.
52.	Матица српска	Милена П. Марковић Библиографије Зборника Матице српске за природне науке	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат не представља капитално дело и да тематски није у домену овог конкурса тако да није предложен за суфинансирање на овом конкурс.
53.	Удружење драмских писаца Србије	„Дела Божидара Зечевића“ Прво коло, књиге 1-6	Београд	Комисија констатује да пријава пројекта нема потпуно разрађену реализацију, податке и оверу формулара. Комисија сматра да пројекат овог формата мора бити детаљније образложен и стручније формиран.
54.	Удружење драмских писаца Србије	Монографија „Шеварлић“ (едиција Котурна но 1)	Београд	Пројекат овог формата и који се односи на стваралаштво признатог уметника мора бити стручније формиран, детаљније конципиран, да би се тако стекао потпуни увид у организационе капацитете издавача.
55.	Трећи трг	Виктор Иго „Шта казују уста мрака“ – избор из поезије	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту али да се преводи стране књижевности не могу сматрати приоритетом на овом конкурс, нарочито у постојећим финансијским оквирима. Пројекат није предложен за суфинансирање.
56.	Књижевна заједница Крајине, Српско културно друштво	Ако заборавим Тебе: антологија поезије Срба из Сјеверне	Београд	Пројекат има одређену литерарну вредност али у постојећим оквирима није могуће изаћи у сусрет

	„Зора Книн – Београд“, Удружење Срба из Хрватске	Далмације од 1995. до 2025. године		свим потребама издавача тако да комисија оцењује да је целисходније пружити предност пројектима који су у нешто већој мери усклађени са дефинисаним конкурсним приоритетима.
57.	Друштво новинара Војводине (ДНВ)	Настанак и развој карикатуре кроз векове Том I	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о занимљивом делу и са жаљењем констатује да не постоје финансијске могућности да и овај пројекат буде на листи подржаних на овом конкурс.
58.	Научно удружење за развој српских студија	Др Јелена Милић „Хронотоп Београда у уметничкој прози Светлане Велмар Јанковић“	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о квалитетном научном делу али које по формату и значају није у приоритетима на овом конкурс, нарочито с обзиром на финансијска ограничења на овој економској класификацији.
59.	Савез феминистичких организација „(Ре)конекција	Дубравка Ђурић Та поезија, она песма: Есеји о поезији и песникињама	Нови Сад	Комисија сматра да збирка есеја није по формату капитално дело не оспоравајући атрактивност и стручност садржаја. Пројекат није предложен за суфинансирање.
60.	Киноправда Институт	Дела Владе Петрића (критичко издање, четврто коло, две књиге)	Београд	Комисија сматра да је издавач доказао да поседује неопходне стручне и организационе капацитете кроз континуирани рад на дугогодишњој реализацији пројекта. Оцењено је да је неопходно наставити са подршком реализацији овог пројекта од значаја за ширу културну јавност.

61.	Удружење радио станица РАБ Србија	Април у Београду: Хроника фестивала Београдско пролеће	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу које се бави историјом културе и медија, али да не спада у домен капиталних и посебно вредних дела тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
62.	Асоцијација српских архитеката АСА	Књига „Дизајн у Србији“	Београд	Комисија сматра да је реч о делу које може бити оцењено као посебно вредно али да недостаје детаљнија разрада и потпунији рукопис дела. Пројекат није предложен за суфинансирање.
63.	Српска читаоница „Лаза Костић“	Читаоница данас	Сомбор	Комисија оцењује да је пројекат неразрађен по питању садржаја и да не може стећи утисак о квалитету рукописа дела. Пројекат није предложен за суфинансирање.
64.	Удружење за стваралачки дизајн	Традиционална архитектура на јужним падинама планине Повлен	Мионица	Комисија сматра да је реч о пројекту ускостручног карактера намењеном ужем кругу стручне јавности, и да не спада у приоритете по овом конкурс. Пројекат није предложен за суфинансирање.
65.	Центар за митолошке студије Србије	„Златно и плаво Манасије“	Крагујевац	Комисија сматра да је реч о хрестоматији текстова и да је неопходно пружити иновативнији приступ у концепцији пројекта. Пројекат није предложен за суфинансирање.
66.	Удружење фолклориста Србије	Превод дела Ofversigt of Serviens historiska folksanger (Преглед српских историјских народних песама) Карла Колана из 1860.	Београд	Комисија је констатовала да је предложена сума испод дефинисаног доњег лимита одређеног конкурсним условима тако да пројекат не може бити предложен за суфинансирање.

67.	Међународни фестивал поезије „Смедеревска песничка јесен“	Огледало језика Мериђијани – Антологија	Смедерево	Комисија цени намеру издавача да изда ову антологију али сматра да је целисходније да се пројекат суфинансира у оквиру подршке књижевној манифестацији. Пројекат није предложен за суфинансирање.
68.	Српски културни клуб Србика	Штампање књиге „Кад је Гњилане горело“ о Мартовском погрому 2004. поводом 20 година, двојезично на српском и енглеском језику	Гњилане	Комисија је констатовала да је предложена сума испод дефинисаног доњег лимита одређеног конкурсним условима тако да пројекат не може бити предложен за суфинансирање.
69.	Удружење филмских уметника Србије	Ризничар покретних слика – 75 година Удружења филмских уметника Србије	Београд	Комисија је установила да је начињена репрезентативна монографија поводом 70 година рада удружења, да пројекат нема разрађен садржај и дефинисану битну разлику у односу на постојећу монографију. Комисија предлаже да удружење конципира нову монографију за обележавање 80 година рада.
70.	Епархијски управни одбор Српске православне епархије банатске	Храм Успења Пресвете Богородице у Великом Бечкерек у Петровграду - Зрењанину	Вршац	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту, стручном и квалитетно конципираном, чије је објављивање од интереса за ширу научну и културну заједницу. Пројекат је предложен за суфинансирање.
71.	Епархија Врањска Српске Православне Цркве	Црквено-уметничко наслеђе босилеградског краја (наставак пројекта)	Врање	Комисија сматра да је издавач доказао стручне и организационе капацитете кроз вишегодишњи рад на овом пројекту, и да је неопходно пружити континуирану подршку реализацији пројекта који

				је од посебне важности за нашу културну јавност.
72.	Српска књижевна задруга	Епштајн, Религија после атеизма	Београд	Комисија сматра да је у питању занимљиво научно дело, али да пројекат не спада у конкурсне приоритете, и да код овог издавача постоје пројекти који су у већој мери усклађени са циљем конкурса.
73.	Удружење „Матица српска у Дубровнику“	Сабрана дела проф. др Петра Милосављевића	Нови Сад	Комисија сматра да пројекат има одређени значај за културу и квалитет садржај али оцењује да је неопходно да издавач у већој мери потврди своје организационе и стручне капацитете неопходне за реализацију овог пројекта.
74.	Art Press	Николај Л. Окуњев: Изабрани списи, 1 коло, Српска средњовековна уметност (4 књиге)	Београд	Комисија оцењује да је у питању вредно дело, али а у овим оквирима није у могућности да изађе у сусрет потребама издавача јер на конкурс постоје пројекти који су у нешто већој мери усклађени са циљем конкурса.
75.	Матица српска	Атанасије Стојковић Физика (1801) Прир. Јелена Стошић	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту али да, по свом формату и утицају на културни живот заједнице, не спада у капитална дела, тако да комисија пројекат не предлаже за суфинансирање.
76.	Матица српска	Српски биографски речник, VIII том	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о капиталном делу како по формату дела тако и по квалитету садржаја, уз изразити позитиван утицај на културни живот заједнице. Похваљена је истрајност издавача на реализацији овог пројекта.

77.	Матица српска	Зборник радова о Јакову Игњатовићу (1822-1889)	Нови Сад	Комисија сматра да овај пројекат спада у групу конкурсних пријава издавача које без сумње имају научну и културну вредност али не спадају у домен капиталних дела. Пројекат није предложен за суфинансирање.
78.	Удружење Срба из Хрватске	Трилогија „Балканска ружа ветрова“ Аутор Младен Бјелић	Београд	Комисија сматра да пројекат жанровски не спада у капитална и посебно вредна дела и да објављивање романа домаћих аутора није у примарном домену конкурса.
79.	Удружење за стваралачки дизајн	Собрашице у западној Србији и Републици Српској у 19. веку др Душко Кузовић	Мионица	Комисија сматра да је реч о делу ускостручног карактера које тематски није у примарном домену конкурса и оцењује да је вредновање пројеката примереније за комисије које се баве визуелним уметностима или заштитом архитектонске културне баштине.
80.	Друштво српских родословаца „Порекло“	Попис раје кадилука Приштина 1848/1849. године	Београд	Комисија сматра да је реч о вредном делу али да у овим буџетским оквирима није могуће изаћи у сусрет потраживањима издавача због буџета на овој економској класификацији.
81.	Модести стрипови	Живојин Тамбурић: КЛАС (Монографија о Александру Каракушевићу – Класу)	Београд	Комисија сматра да је лепа намера издавача да чува успомену на стваралаштво некада популарног карикатуристе, али оцењује да пројекат по садржају и формату не спада у домен капиталних и посебно вредних дела тако да пројекат није препоручен за суфинансирање.

82.	Удружење EU progress	Новица Шаулић Сабрана дела Прво коло Народне епске песме 1-2	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о вредном пројекту, од посебне важности за историју књижевности. Комисија оцењује да је реч о капиталном делу чије издавање треба бити подржано на овом конкурс.
83.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа „ВАМ“	Александар Дероко – Трагање за генијем народног градитељства	Београд	Комисија похваљује намеру издавача да презентује стваралаштво А. Дерока али са жаљењем констатује да није у могућности да издвоји средства за суфинансирање овог пројекта зато што на конкурс постоје издања која су у већој мери усаглашена са приоритетима конкурса.
84.	Матица српска	Петар Пијановић Српска култура двадесетог века	Нови Сад	Комисија сматра да је реч о делу високог квалитета садржаја али да није могуће пружити подршку пројекту пошто су средства на овој економској класификацији ограничена а на конкурс постоје издања која су у већој мери усаглашена са приоритетима конкурса.
85.	Матица српска	Мануил (Михаил) Козачинскиј. Траедокомедија. Јован Рајић. Трагедија сирјеч печалнаја повјест о мсрти последњаго царја серпскаго Уроша Пјатаго и о паденији серпскаго царства Прир. Драгана Грбић	Нови Сад	Комисија сматра да је пројекат од значаја за одређени део научне јавности, нарочито јер не постоји довољно знање о богатству књижевности предстандардног периода. Али је констатовано да у овим буџетским условима није могуће пружити подршку пројекту пошто на конкурс постоје издања која су у већој мери усаглашена са циљем конкурса.

Редни број	Подносилац / корисник	Назив пројекта	Град	Примедба
1.	Народна библиотека „Доситеј Обрадовић“	Легенде и приче из старог Пазара. Елијас Реброња	Нови Пазар	Комисија сматра да је реч о вредном делу али које је од превасходног значаја за културни живот локалне средине тако да пројекат препоручује пажњи органа локалне самоуправе уз похвалу издавачу јер реализацијом пројекта делује на очувању нематеријалне културне баштине.
2.	Народно позориште „Стерија“	Издавање монографије 80 година народног позоришта „Стерија“ 1945-2025	Вршац	Комисија оцењује да је реч о пројекту од посебног значаја за ширу културну заједницу јер се реализацијом обележава значајни јубилеј установе. Констатован је одговарајући квалитет садржаја и предложено је суфинансирање.
3.	УК „Прво приградско позориште Лазаревац“	„Прве две“ – Драмски текст Тунцера Џуценоглуа	Лазаревац	Комисија констатује да је реч о занимљивом садржају, али да, жанровски гледано, пројекти ове врсте нису у примарном домену конкурса тако да пројекат није предложен за суфинансирање.
4.	ЦЛПУ Терра	Вертикале у теракоти – варијабилност односа делова и целине у скулптури великог формата	Киkinда	Комисија је оценила да је у питању ускостручни садржај намењен ужем кругу уметничке јавности и да на конкурс постоје пројекти који су у већој мери усаглашени са дефинисаним приоритетима конкурса.
5.	Центар за културу, образовање и информисање „Градац“	Изабрана дела Милисав Савића у седам књига Књига 2. Љубави Андрије Курандића	Рашка	Комисија похваљује намеру издавача да у континуитету реализује овај издавачки пројекат, али оцењује да издавање романа домаћих аутора није у примарном домену конкурса и не предлаже суфинансирање пројекта.

6.	Градска библиотека „Божидар Кнежевић“	Рукописи Божидара Кнежевића	Уб	Комисија је оценила да је реч о значајном научном пројекту усмереном на даље проучавање дела знаменитог српског филозофа. Оцењено је да је пројекат стручно формиран, да издавач има потребне капацитете и да је, заједно са подржаним пројектом СКЗ а који се односи на дело Б. Кнежевића, реч о издавачком пројекту који ће имати утицај на ширу културну јавност.
7.	Библиотека „Радоје Домановић“	Валика Плана I и II	Велика Плана	Комисија оцењује да је реч о капиталној и обимној монографији која у свом садржају заокружује и вреднује културни развој, привреду и друге аспекте живота једног града и представља несумњиви позитиван утицај на културни живот заједнице. Пројекат је предложен за суфинансирање.
8.	Библиотека Јован Томић	Оркестарско трубачко музицирање у златарском крају	Нова Варош	Комисија сматра да је реч о посебно вредном делу које обрађује народно и уметничко стваралаштво и то на стручан али истовремено и атрактиван начин. Пројекат је препознат као значајан за ширу културну заједницу и препоручен за суфинансирање.
9.	Народна библиотека „Раде Драинац“	Репринт издање књиге Јунаштва Црногораца и Херцеговаца: бојеви са Турцима по Црној Гори и Херцеговини за слободу сиротиње раје 1836, 1876, 1877 и 1878 године: слава црногорских соколова	Прокупље	Комисија оцењује да је пројекат у складу са дефинисаним конкурсним приоритетима, да је стручно конципиран и да издавач има доказане организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинансирање.

10.	Градска библиотека Панчево	„Крвне групе и фудбал“ (књига)	Панчево	Комисија сматра да издавачки пројекат, по жанру, обиму и садржају, не спада у капитално дело тако да га не предлаже за подршку на овом конкурс.
11.	Народна библиотека „Радоје Домановић“	Фототипско издање листа Црквени гласник (1887-1889), израда уводне студије и библиографије објављених прилога	Лесковац	Комисија оцењује да је пројекат у складу са дефинисаним конкурсним приоритетима, да има одговарајући ниво квалитета садржаја као и да установа има доказане организационе капацитете. Пројекат је предложен за суфинасирање.
12.	Српско народно позориште	Едиција Монографије знаменитих личности Српског народног позоришта	Нови Сад	Комисија похваљује намеру издавача да делује на реализацији ове едиције. Уједно сматра да установа треба да буде подржана из буџета АПВ и локалне самоуправе, нарочито с обзиром на ограничена средства на овом конкурс.
13.	Дом културе Пријепоље	Монографија поводом 50 година Уметничке колоније Милешева (други део – штампа)	Пријепоље	Комисија оцењује да је издавач остварио право на суфинансирање истог пројекта на конкурс у 2022. години.
14.	Књажевско-српски театар	Монографија Бранка Петрић	Крагујевац	Комисија оцењује да је реч о садржински квалитетном делу посвећеном стваралаштву знамените српске глумице и да је суфинансирање овог пројекта усклађено са циљем конкурса.
15.	Народна библиотека Осечина	Век Народне библиотеке Осечина у Осечини 1924-2024.	Осечина	Комисија похваљује намеру издавача да обимном и садржински квалитетном монографијом обележи значајни јубилеј установе. Комисија сматра да је реализација од значаја за културну јавност и предлаже пројекат за суфинансирање.
16.	Народна библиотека	Србољуб Митић – Сабрана дела I	Кучево	Комисија сматра да је реч о вредном пројекту али да у овим буџетским оквирима

	„Стеван Раичковић“			није у могућности да подржи овај пројекат с обзиром на ограничена средства на економској класификацији.
17.	Народна библиотека Куршумлија	Куршумлија и њена нахија у изворима из османског периода (1516-1599/1600)	Куршумлија	Комисија сматра да је реч о стручном делу које изискује обиман рад на превођењу и оцењује да је неопходно употпунити и заокружити пројекат у смислу садржаја текста.
18.	Архив Војводине	Изабрана дела Драгоша Калајића у 18 књига	Нови Сад	Комисија оцењује да је реч о обимном капиталном пројекту којим се вреднује дело познатог уметника и публицисте и да је неопходно подржати ово уздање уз констатацију да је стручно конципирано и садржински квалитетно дело.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

Ово Решење доноси се на основу сагласности Министарства финансија број 1964863202510520003000427015 од 5.9.2025. године.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2025. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења


МИНИСТАР

Никола Селаковић